

Zébra square

3 place Clément Ader, 75016 Paris | Station Vélib à 10 m, rue Gros | Dimanche de 8:00 à 23:00 |

Note globale : 16

Situation : 13 | Cadre : 18 | Accueil : 18 | Ambiance : 13
| Qualité du café : 18

Prix d'un café : 3,00 €

Aux mots croisés du jour :

La meilleure def' : « Pilote de ligne » pour « Té »

En face du pont de Grenelle, le bâtiment intrigue par son architecture atypique, bien que je ne trouve pas que ce soit une réussite : trop massif, trop gris, trop froid... Il y a bien une terrasse abritée par une haie de bambous qui ne doit pas être désagréable l'été, mais aujourd'hui, le soleil n'est pas vraiment au rendez-vous ...

A l'intérieur par contre, c'est la bonne surprise ! Un cadre moderne, sobre et chic à la fois, et de beaux volumes. Sur le mur principal, une immense carte peinte qui invite au voyage ; et un peu partout, des palmiers et orchidées pour la touche nature. Un coin salon vraiment sympa aussi, avec des tables basses et des canapés design et épurés.

Musique d'ambiance, lumière tamisée, service discret et souriant à la fois. A cette heure matinale, seul un client petit déjeune tranquillement le long des stores, zébré par les rais de lumière. Voilà qui est bon pour notre concentration : ça tombe bien, la grille du jour n'est pas facile !

En semaine par contre, ce doit être la ruche car la Maison de

la Radio est juste en face, et le tout Paris médiatique doit s'y presser. La carte n'est pas donnée (le brunch à lui seul est proposé à 28 E), mais le cadre sort vraiment de l'ordinaire, et si les plats sont aussi bons et joliment présentés que notre boisson du jour, cela mérite sans doute le détour ...

Au premier étage de l'hôtel, il y a même une galerie d'art que nous nous empressons de visiter. En ce moment, c'est une expo de Yane Lépinay, genre pop Sixties, graphique et colorée, avec des toiles agrémentées de textes et de collages qui en font des œuvres quelque peu décalées : avis aux amateurs !

Pour conclure : un petit noir avec ce drôle de zèbre ne doit pas vous effrayer !

<http://www.zebrasquare.com/>

Le Tsé

78 rue d'Auteuil, 75016 Paris | Station Vélib au 76 de la même rue | Dimanche de 10:30 à 2:00

Note globale : 13

Situation : 14 | Cadre : 15 | Accueil : 12 | Ambiance :
Ambiance ... aucune à cette heure ! | Qualité du café : 13

Prix d'un café : 2,60 €

Aux mots croisés du jour :

La meilleure def' : « Etreinte et éternité » pour « Anagrammes »

Bien au chaud sous la couette, on entend la pluie ruisseler sur le zinc du toit ; s'il faut sortir, autant être dépaysés : et pourquoi pas le Tsé ?

Installé dans l'ancienne gare de la Petite Ceinture, il est à deux pas de l'hippodrome du même nom, où les courses d'obstacles ont justement lieu le dimanche en novembre et en mars, et tout près du bois de Boulogne, véritable poumon vert de 850 hectares.

Notre ami Google nous signale qu'il n'ouvre pas avant 10 h 30 le matin : je piaffe ! Mais pour être sûre de saisir l'ambiance, j'évite l'heure d'ouverture et attends 20 minutes de plus. Je ne suis pas déçue : les employés sont encore en pleins préparatifs et il n'y a aucun client !

A la serveuse qui est à l'entrée, je m'inquiète de savoir s'il est possible de prendre un verre : « C'est ouvert ! » me répond elle en m'ouvrant grand la porte. Elle me propose de m'installer au bar, s'enquiert de ma commande et retourne à sa conversation téléphonique ... Le barman s'active dans son coin, avec une discrétion de violette ; il s'inquiète néanmoins ce que je veux. Pas le temps de répondre qu'une tasse glisse devant moi : c'est la première qui revient : efficace ! Et son breuvage est ma foi, fort goûteux ... Mais je ne m'éternise pas, et demande juste à faire un détour touristique pour jeter un œil à l'intérieur.

Je ne le regrette pas : on se croirait dans le Shanghai des années 30 ! Murs laqués, tissus soyeux, grands vases rouges, ancienne porte de temple et paravents chinois ... Plusieurs espaces se succèdent, chacun avec son atmosphère : partie restaurant élégante et raffinée, coin canapé-cheminée très cosy, fumoir tibétain plus feutré. Il y a même deux grandes terrasses : sur le toit et isolée du brouhaha par une haie de bambous ; à l'entrée pour la seconde et ouvrant sur la petite place d'Auteuil, toujours animée quel que soit le jour de l'année.

Prometteur, donc, au niveau du cadre... mais à une autre heure !!

Pour conclure : quelle mouche les a piqués ?

<http://www.restaurant-tse.fr/>

Le Café du Trocadéro

8 place du Trocadéro, 75016 Paris | Station Vélib' devant, avenue d'Eylau | Dimanche de 8:00 à 1:00 |

Note globale : 14

Situation : 15 | Cadre : 14 | Accueil : 15 | Ambiance : 13
| Qualité du café : 17

Prix d'un café : 3,10 €

Aux mots croisés du jour :

La meilleure def' : «Toujours battue à Roland Garros» pour « terre »

Pendant que Djokovic et Nadal s'échauffent à quelques centaines de mètres pour la finale du jour, nous prenons place dans l'une des six brasseries du Trocadéro ... mais pas n'importe laquelle : la seule qui ait vue sur la Tour Eiffel, monument emblématique s'il en est ! Déjà bien agréable, à cette heure matinale, ce doit être carrément magique le soir quand elle s'illumine de tous ses feux!

On l'apprécie de la terrasse (déjà baignée de soleil) ou bien, après avoir passé l'élégante porte à tambour, de la vaste

salle intérieure, au décor sobre et apaisant avec ses nombreuses orchidées blanches et ses grands palmiers. Une atmosphère chic et confortable, mais sans ostentation, dans laquelle on se sent bien.

Un serveur très classe, impeccablement sanglé dans son long tablier, vient s'enquérir de notre commande. Il nous apporte peu après notre espresso et notre grand crème : remarquables, et accompagnés d'une mini galette bretonne sous cellophane et de première qualité !

Deux italiennes d'âge mûr dégustent un petit déjeuner à la française tout en dissertant avec verve. « Va bene », disent elles. C'est bien vrai ! Un peu plus loin, un couple d'états-uniens s'exclame en découvrant le brunch : « Oh, my god ! », visiblement tout aussi satisfaits.

Quelques joggeurs s'arrêtent pour faire étape avant de rejoindre le bois de Boulogne, tandis que des clients solitaires lisent tranquillement leur journal. Sachant que si l'on a oublié de l'acheter, aucun problème : le kiosque est juste à côté, ouvert même le dimanche !

Le règlement de l'addition est certes un peu douloureux pour le portefeuille : le prix est à la hauteur de la vue.

Mais après tout, n'est-ce pas... parce qu'elle le vaut bien ?

Pour conclure : la crème des cafés ...

Le Flandrin

4 place Tattegrain, 75016 Paris | Station Vélib' Bd Flandrin |
Dimanche de 8:00 à 1:00 |

Note globale : 12

Situation : 12 | Cadre : 13 | Accueil : 11 | Ambiance : 11 | Qualité du café : 12

Prix d'un café : 3,30 €

Aux mots croisés du jour :

La meilleure def' : «La campagne lui a réussi» pour « Elu »

C'est dans une gare fin XIXème qui desservait l'ancienne ligne de chemin de fer de la Petite Ceinture – remise en service depuis avec la nouvelle ligne du RER C -que se trouve notre brasserie du jour

L'ambiance est tranquille. Quelques clients isolés, plongés dans un des quotidiens mis à disposition. Certains échangent des commentaires entre eux d'une table à l'autre. Apparemment des habitués car le maître d'hôtel vient commenter l'actualité avec eux : l'élection présidentielle bien sûr !

Une jeune femme tousse désespérément pour attirer l'attention. On s'en inquiète enfin. Nous en profitons pour passer commande. Le service est professionnel, le serveur est impeccablement sanglé dans son long tablier noir, un petit nœud papillon ajoutant une note classe à son habit.

La déco est sobre mais un peu passée : des peintures qui mériteraient d'être rafraichies et des lampes un peu vieillottes, et des sièges en raphia tressé avec coussins de velours et de lourds rideaux pour calfeutrer l'entrée. L'ensemble est confortable et éclairé par les baies vitrées.

L'espace est vaste avec une belle hauteur sous plafond. Au fond, un magnifique escalier mène à une grande loggia avec tables, canapés en cuir et fauteuils confortables, entourée d'une splendide balustrade en fer forgé.

Dehors, une vaste terrasse où quelques courageux se sont

installés, en ayant prudemment gardé leur manteau sur le dos. Ils peuvent ainsi profiter de la vue sur la place déjà passante à cette heure, et surtout des majestueux marronniers qui encadrent l'allée centrale du boulevard.

Nos boissons sont de qualité tout à fait honorable, mais sans fioriture : ni verre d'eau, ni carré de chocolat pour les accompagner ; encore moins de plateau ou napperon. La note par contre est salée : ils se sont bien sucrés, et l'on se dit que si le service est minimum, le tarif est maximum !

Pour conclure : Gare à l'addition !

A la fontaine

12 rue Boulainvilliers, 75016 Paris | Station Vélib' au bas de la rue Lafontaine | Dimanche de 8:30 à 00:30

Note globale : 15

Situation : 12 | Cadre : 17 | Accueil : 15 | Ambiance : 14
| Qualité du café : 13

Prix d'un café : 2,20 €

Aux mots croisés du jour :

La meilleure def' : « Mot standard » pour « Allo »

Arrivés rue de l'Annonciation, semi-piétonne et déjà animée en ce tout début de matinée, nous dégringolons la rue Raynouard en passant devant la maison de Balzac: c'est tout en bas que se trouve notre café du jour.

Niché derrière la Maison de la radio, cet authentique estaminet, avec un vrai zinc comme autrefois et des ardoises dans tous les coins, propose des plats bien appétissants (pot au feu, entrecôte à l'aligot, fromage blanc au miel et au crumble etc.)

De gros boccas remplis de bouchons, d'anciens panneaux publicitaires pour le Lillet et autres breuvages, ainsi qu'une vieille enseigne « Journaux, publication de Paris » complètent le décor ...

A l'extérieur deux terrasses : une couverte sur une estrade et l'autre à l'air libre en contrebas, baignées de soleil le matin.

Service efficace assuré par deux trentenaires attentifs et souriants.

Clientèle d'habitues le dimanche : le sportif s'y arrête en passant, le gardien de l'hôtel voisin commente l'actualité au bar en sirotant un pastis et une dame entre deux âges s'installe dehors pour fumer tranquillement ...

En semaine, c'est beaucoup plus animé. On imagine les peuples de la radio et de la télé se bousculer pour trouver le boire et le manger dans cet établissement de caractère : si vous voulez les voir, c'est là qu'il faut aller !

En sortant, nous traversons le pont: à droite, un centre des Glénans, et sur l'île aux Cygnes, une reproduction de la statue de la liberté d'Eiffel et Bartholdi, moins imposante et au visage tourné vers les Etats-Unis, avec une inscription gravée qui établit une relation entre la guerre d'indépendance américaine et la Révolution Française.

Nous prenons le Quai de Grenelle, dont le nom évoque ce policier de 1950 avec de Funès, longeons la base nautique (où l'on peut passer son permis !) et montons dans un bateau de croisières fluviales : à l'occasion de ses portes ouvertes, on

peut le visiter ... et rêver un peu !

A quelques mètres, le Paris Yacht Marina, partenaire des chantiers de Saint-Nazaire pour le projet du nouveau France, écologique et innovant, destiné à devenir – au milieu des les paquebots actuels tous semblables – une parfaite illustration de l'exception française : lancement prévu en 2015. De l'ancien et fabuleux navire, totalement démantelé en Inde, il ne reste plus que le Nez, exposé ici devant le bâtiment.

Pour conclure : un bon rad près de la radio.

Paul

61 rue de la Pompe, 75016 Paris | Station Vélib' Mairie du XVIème | Dimanche de 8:00 à 13:30

Note globale : 17

Situation : 15 | Cadre : 17 | Accueil : 19 | Ambiance : 17 | Qualité du café : 15

Prix d'un café : 2,00 €

Aux mots croisés du jour :

La meilleure def' : « Elle a du culot » pour « Ampoule »

Trait d'union avec Prague, qui en compte quelques unes, nous choisissons aujourd'hui une boulangerie Paul, maison fondée en 1889 : mais pas n'importe laquelle, tant celle de Boulogne nous a un jour déçus ; nous optons pour une valeur sûre que nous avons déjà eu l'occasion d'expérimenter, celle à l'angle des rues de la Tour et de la Pompe ...

Dès l'arrivée, le charme opère avec sa devanture noire et sa vitrine appétissante. On pénètre dans une autre époque, enveloppés d'une bonne odeur de pain chaud : les murs sont couverts de boiseries et les plafonds sont à caissons, façon XVIIIème ; de belles armoires et autres objets anciens complètent le décor. Par une large fenêtre intérieure, on aperçoit le fournil où un mitron saupoudre ses pâtons avant de les enfourner ...

Une serveuse, au tablier blanc et au bonnet assorti, vient s'enquérir de notre commande ; nous délaissons le traditionnel café pour une formule parisienne, qui propose pour 4,30 €, une grande boisson chaude accompagnée d'une viennoiserie au choix ou une demi-flûte avec beurre et confiture. C'est cette dernière qui nous tente, et nous ne regrettons pas notre choix : on nous l'apporte croustillante, avec la mie bien alvéolée, juste comme on l'aime ! ...

La demoiselle revient un peu plus tard, s'inquiétant de savoir si les produits nous ont paru goûteux avec une gentillesse attendrissante, et c'est avec regret que nous quittons ces lieux ...

Au retour, nous choisissons un parcours bucolique et traversons le bois. Il est tôt et le petit lac est encore désert : quelques colverts se dandinent sur le bord, et seul un courageux modéliste fait voguer son voilier sur le plan d'eau – alors que leur nombre est impressionnant dès qu'arrivent les beaux jours. Un peu plus loin, un adorable petit écureuil déguste tranquillement un gland déniché sous une feuille ...

Pour conclure : un boulanger qui ne vous roule pas dans la farine ...

Bô Zinc Café

59 avenue Mozart, 75016 Paris | station Vélib' Ranelagh
| Dimanche de 08:00 à 02:00

Note globale : 15

Situation : 12 | Cadre : 16 | Accueil : 15 | Ambiance : 14
| Qualité du café : 17

Prix d'un café : 2,00 €

Aux mots croisés du jour :

La meilleure def' : « Parti pris » pour « Mari »

Nous partons en direction de la porte de St Cloud, traversons la place d'Auteuil puis remontons l'avenue Mozart où notre JJ national fait une belle échappée ! ...Aux deux-tiers de la côte, nous posons nos montures pour entrer dans notre café du jour.

L'ambiance y est ouatée, avec ses murs de pierres apparentes ou matelassés de gris, et son décor néo-rétro – ou comment faire du vieux avec du neuf - composé d'un vrai zinc à l'ancienne, de canapés doubles ou fauteuils confortables, d'une immense horloge noire aux grands chiffres dorés, d'un grand miroir style XVIIIème, ainsi que deux grands palmiers qui ajoutent une touche originale.

L'éclairage doux, le fond de musique reggae, les discussions feutrées des habitués et le bouillonnement sympathique du percolateur contribuent à rendre l'atmosphère tranquille et agréable ...

Le café et le grand crème sont mousseux et parfumés à souhait et le Parisien mis à disposition, avec une addition plus que correcte :

le prix pouvant varier du simple au double selon les lieux,

nous décidons donc de l'ajouter dorénavant à notre échelle de notation.

Nous repartons enfin par la piste cyclable du Ranelagh puis celle qui longe le Bois de Boulogne : le temps pour nous d'apercevoir l'hippodrome d'Auteuil, où nous avons le souvenir de mémorables courses d'obstacles ... mais pour le dimanche, c'est en octobre ou en mars !

Pour conclure : Un rapport qualité/prix assez Zinc-royable ...