

Halle Saint-Pierre

Le 2 février 2025

2, rue Ronsard, 75 018 Paris

De 11h à 17h (samedi 18h, dimanche 12 à 17h,
fermé certains jours de janvier et d'août), accessible

Note globale : 13

Situation : 15

Cadre : 14

Accueil : 10

Ambiance : 15

Café : 10

Prix du café : 2,20 €

Aux mots croisés du jour : « Plus difficile que la critique
(art) »

Si l'on vous dit « Halle », vous pensez « marché couvert » :
la Halle Saint-Pierre en était effectivement un à l'origine.
Construite en 1868 par un élève de Baltard*, elle est ensuite
devenue école, puis musée d'art populaire contemporain.

Située au pied des escaliers du Sacré-Cœur, près des grands
magasins de tissus**, elle est pourtant peu connue des
parisiens. A cause de son entrée décentrée ?

De l'extérieur, rien ne semble avoir changé. Seules quelques
tables de jardin alignées sur le trottoir face au square
Louise Michel laissent penser à une autre activité.

Une fois à l'intérieur, on retrouve les grandes verrières,
larges espaces et fins piliers. C'est dans ce cadre lumineux
qu'on peut voir des expositions temporaires, mais pas que : la
Halle abrite aussi un auditorium, une galerie, une
librairie*** ... et un café !

Ses tables entourent un bel escalier en colimaçon de métal qui
permet l'accès à la mezzanine. Insolite ! Sous le verre qui
protège notre table, l'affiche d'une expositions antérieure.
On lève le nez : des oeuvres en vente ornent les murs.

Décidément, l'art est partout, brut et singulier.

Mais pour consommer, il faut revenir sur terre : personne ne s'inquiétera de vous si vous n'allez pas passer commande au comptoir. L'attente est longue (problème de plonge !), le sourire en option (en tous cas, aujourd'hui). Un peu décontenancés, nous rapportons nous-mêmes nos boissons ... aussi décevantes que le service. Le café est fade et le cappuccino équivalent à un (très) banal café-crème.

Pourtant, l'ambiance est chaleureuse. Nombreux sont les visiteurs (curieux ou amateurs du non-conformisme), artistes, simples voisins ou touristes qui en profitent pour faire une pause. Très nombreux même – limite bruyants.

Pour conclure : l'art mais pas la manière.

<https://www.hallesaintpierre.org/infos-pratiques/la-halle>

* Célèbre architecte du Second Empire, il est notamment à l'origine des anciennes Halles de Paris, au coeur de la capitale.

** Dont le célèbre « Marché Saint-Pierre », véritable caverne d'Ali baba sur plusieurs niveaux.

*** Spécialisée dans l'art contemporain (on s'en doutait un peu !)