Chez Prosper

Dimanche 12 juillet 2020

Chez Prosper, 7 avenue du Trône, 75 011 Paris

Tous les jours, de 7h à 2h

Prix de l'expresso : 2,30 €

Aux mots croisés du jour, la meilleure def' :

« Il lui arrive de faire la foire » (Trône)

Quand on s'arrête chez Prosper*, au pied des colonnes du Trône**,

De sa large terrasse, on peut voir défiler la faune.

Ou de son intérieur rétro – carrelage d'époque, boiseries, miroirs et tableaux –

Assis derrière les grandes baies vitrées, grandes ouvertes dès qu'il fait chaud.

Prosper yop la boum, c'est la star de la Nation,

Prosper yop la boum, c'est une véritable institution !

Toujours rempli comme un œuf, il est convivial et chaleureux

Mais pour un rendez-vous galant, mieux vaut trouver un autre lieu.

Aux heures de pointe, on est au coude à coude avec ses voisins,

Dans une authentique ambiance de bistrot parisien.

Malgré la frénésie ambiante, le serveur se met en quatre pour nous plaire

Il a d'la classe, il a du flair, il est pro ... comme Prosper !

Tout de noir vêtu, hormis son masque et son tablier bleus

Assortis au néon des lettres indiquant le (pré)nom du lieu,

Au dessus de l'antique comptoir, entre deux vieilles réclames ;

Notre Prosper virevolte, sans souci du vacarme.

Portant à bout de bras son plateau argenté, il revient illy-co avec notre expresso,

Servi dans une tasse au liseré doré sur fond rouge-coquelicot.

Si le Prosper de Maurice Chevalier*** s'encanaille,
Chez celui-ci, on vient plutôt pour faire ripaille.
Amateurs de diététique macrobiotique, fuyez,
Ici, les recettes auvergnates sont la spécialité :
Pavé de Salers ou foie de veau persillé, purée maison et vins
colorés
Suivis de l'exotique Tiramisu au Nutella ... pour faire
glisser !

Pour conclure : en voilà un qui mérite de prospérer.

<https://www.chezprospernation.com>

* Prénom d'origine latine (« prosperus ») signifiant
« heureux ».

** Sur le vaste espace herbeux prolongé de vignes jusqu'à
l'enceinte de la ville, un trône est installé le 26 août 1660
pour l'entrée solennelle dans Paris de Louis XVI et Marie-
Thérèse d'Autriche, revenant de leur mariage à Saint-Jean de
Luz. Il est alors baptisé « Place du Trône » pour devenir
« Place du Trône renversé » en 1792, puis « Place de la Nation
»

à l'occasion de la fête nationale du 14 juillet 1880, sous la
Troisième République.

Dès 1787, Claude-Nicolas Ledoux y fait ériger deux colonnes
encadrant la barrière d'octroi et l'entrée du Cours de
Vincennes. Les statues de Philippe Auguste et Saint-Louis qui
les surmontent sont quant à elles ajoutées en 1845.

*** Chanson interprétée en 1935.