

Les Parigots

5 rue du Château d'eau, 75010 | Station vélib' en face
|Dimanche de 10h00 à 2h00

Note globale : 12

Situation : 12 | Cadre : 13 | Accueil : 10 | Ambiance : 14
| Qualité du café : 11

Prix d'un café : 2,20 €

Aux mots croisés du jour :

La meilleure def' : « Commencement de la faim » pour « Appétit »

Mercredi, Bourse du travail : conférence sur la prévention de la violence à l'école avec Naprous et Tisseron. Organisateurs de cette matinée, les camarades du Syndicat des Enseignants jouent les prolongations avec les deux intervenants dans le bistrot voisin ... où les syndicalistes se retrouvaient déjà au siècle dernier.

Ambiance taverne, chaleureuse et animée, au milieu d'un sacré bric à brac : des casseroles dégringolant du plafond, une sympathique bouteillothèque, des livres jaunis et calés par de vieux objets et quelques rangées de conserves à déguster ou emporter ...

On arrive à 15 ! Qu'à cela ne tienne : en serrant un peu tout le monde, on nous dégotte une grande table derrière le comptoir en zinc. Deux tabourets, des bancs de bois, chacun trouve une place : pas énorme ni vraiment confortable, mais on apprécie de pouvoir rester tous ensemble ! Service dynamique et souriant, malgré l'encombrement et le brouhaha.

Avant de partir, je récupère la carte de visite (en forme de ticket de métro !) et me renseigne sur l'heure d'ouverture dominicale ...

Dimanche, retour à la République : cruciverbissage hebdomadaire avec mon cher et tendre. Ouverture annoncée à 8 h, mais par précaution – on a changé d'heure ce matin ! – on arrive à 9 h $\frac{1}{4}$. Lumière vacillante, chaises encore empilées, mais une (petite) partie de la salle étant prête, on demande (gentiment) s'il est possible de prendre un café : eh bien non ! On nous a mal informés, il est seul et ne sera pas prêt avant 10 h ... même si d'habitude, ça ouvre à 9 h $\frac{1}{2}$! De quoi nous donner envie de fredonner la chanson des Glochos « C'est tous des rigolos, Parigots têtes de veau ! » ... Parce que franchement, servir deux petits noirs, c'est quand même pas la mer à boire !

Pour conclure : parigot-los le dimanche matin !

<https://www.facebook.com/LesParigotsBistrot>

Aux Vieux garçons

213 bd Saint-Germain, 75007 | Station vélib' bd Raspail |
Dimanche de 8h00 à 00h00

Note globale : 12

Situation : 11 | Cadre : 11 | Accueil : 15 | Ambiance : 13

| Qualité du café : 11

Prix d'un café : 2,60 €

Aux mots croisés du jour :

La meilleure def' : « Pris à la gorge » pour « Enroué »

Désert, le boulevard Saint Germain, ce matin !

Une petite terrasse s'étale timidement sur le trottoir : trop bruyant (même à cette heure) et surtout trop froid (malgré le chauffage), mais l'établissement est tentant : il a l'air sorti d'un autre âge (Maison fondée en 1902 est-il d'ailleurs précisé).

Mais c'est surtout son nom qui intrigue : « Aux vieux garçons », puis juste en dessous « Ex Fins gourmets » : leurs garçons auraient-ils pris de la bouteille ? (Remarquez, ça ne serait pas tellement étonnant : dans un bar !) Pourtant, le serveur n'a pas l'air d'avoir pris un coup de vieux ...

Nous voilà donc propulsés dans les années 30 : carrelage d'époque, stucs et moulures, hauts miroirs, chaises Thonet et banquettes (lie-de-vin, bien sûr!), et même une ancienne cabine téléphonique ainsi qu'une Victoria Arduino, étonnante machine à café italienne toute en cuivre et élégamment coiffée d'un aigle déployant ses ailes.

A l'entrée, une longue ardoise annonce de solides plats ménagers : terrines et autres cochons braisés, ou encore riz au lait grand-mère ... pour faire glisser !

Au comptoir, des habitués commentent les mœurs de footballeurs, puis s'excusent en m'apercevant : « Ici, c'est Radio potins ! »

L'atmosphère est tranquille, le serveur aux petits soins et

des journaux sont à disposition (dont l'Equipe, bien sûr !) : malgré le côté quelque peu vieillot, on prendrait bien pension !

Pour conclure : à l'ombre du père-colateur.

<https://www.facebook.com/pages/Aux-Vieux-Garçons/231195417021637>

Le Sévigné

15 rue Payenne, 75003 | Station vélib' rue de Rivoli |
Dimanche de 9h30 à 22h00

Note globale : 15

Situation : 15 | Cadre : 16 | Accueil : 15 | Ambiance : 15
| Qualité du café : 14

Prix d'un café : 2,40 €

Aux mots croisés du jour :

La meilleure def' : « Papillon facile à attraper » pour « PV »

– « Vous imaginez, ma chère, répudiée comme une courtisane ! »
– « Sans doute Bertille, mais vous savez bien qu'elle-même n'était jamais à court de médisances ! ... »

Intrigués par ces échanges, nous posons pied à terre : quelques tables au soleil dans cette petite rue tranquille du Marais, et assises à l'une d'elles, deux femmes qui badinent

tranquillement. Elles ont gardé leurs longs manteaux, tandis que chapeaux et manchons de fourrure sont délicatement posés sur la chaise voisine. Pour un peu, on se croirait dans un remake de « Si Versailles m'était conté » !

Il est vrai qu'on est à deux pas du Musée Carnavalet où vécut la plus célèbre de nos épistolières, Marie de Rabutin-Chantal, plus connue sous le nom de marquise de Sévigné : en découvrant son bureau, on l'imagine tremper sa plume pour donner les dernières nouvelles de la capitale à sa fille.

On s'engouffre dans l'estaminet, grand comme un mouchoir de poche. Surprise : une mezzanine en hauteur avec un coin salon tout à fait coquet, auquel on accède par un solide escalier en bois. Et puis à l'arrière, une autre salle avec des pierres apparentes et un immense lustre à l'ancienne ... Finalement, ce n'est pas si petit !

Sur le comptoir, des corbeilles de croissants et autres assiettes de crêpes empilées ; dans l'angle, une vitrine de tartes et de tourtes : tout cela fleure bon ! L'accueil est chaleureux ; Haendel et sa Water musique emplissent la pièce : royal ! Nos boissons sont joliment servies sur un plateau à l'ancienne avec petit verre d'eau et biscuit ; le Viennois est particulièrement sublime avec son vrai chocolat noir fondu recouvert de chantilly.

Dès l'ouverture, toutes les tables sont prises, ça ne désemplit pas ! Des étrangers en goguette, des familles de bobos-bohèmes et même un garçonnet vêtu d'un manteau-dragon vert-laitue : décidément que d'étranges rencontres !

Pour conclure : un café qui a acquis ses lettres de noblesse.

<https://www.facebook.com/pages/Le-Sévigné-dans-le-coeur-du-Maraais-à-Paris/110975085484>

La Coopérative

85 rue de Rivoli, 75001 | Station vélib' rue de l'Arbre Sec
|Dimanche de 9h00 à 22h00

Note globale : 15

Situation : 15 | Cadre : 17 | Accueil : 15 | Ambiance : 14
| Qualité du café : 14

Prix d'un café : 2,50 €

Aux mots croisés du jour :

La meilleure def' : « Papillon facile à attraper » pour « PV »

Au cœur de la capitale, entre la rive droite de la Seine et la rue de Rivoli, non, nous ne sommes pas au Louvre mais chez un plus modeste voisin.

Il faut dire qu'après avoir arpenté (quelques uns de) ses 210 000 m² pour admirer (quelques unes de) ses 35 000 œuvres, on a besoin de se requinquer ! Et parmi ses 9,7 millions de visiteurs, un certain nombre se précipitent ensuite dans les gargotes des alentours, ce qui fait ... beaucoup ! Sans compter les shoppeurs de cette artère renommée pour ses grandes enseignes durant le reste de la semaine.

A l'angle des rues Rivoli-Perrault, une belle terrasse, bien protégée du vacarme de la circulation, avec chauffage et

couvertures mauves z'et moelleuses pour s'y installer confortablement en observant l'agitation alentour.

Mais notre coup de cœur, c'est l'intérieur, avec sa déco années 50, façon coopérative agricole : vache miniature, sulfateuse, arrosoir, panier, meule, maquette de tracteur et sabots, mais aussi un vieux poste de radio, une ancienne lanterne SNCF et autres vieux objets ...

Accueil souriant et attentionné : le garçon écarte la table pour mieux nous installer puis, apportant nos tasses, les fait tourner d'une pichenette du plus joli côté. La classe !

Des japonais veulent passer commande. No problem : non seulement la carte est traduite en anglais, mais le jeune serveur le pratique couramment.

Une famille s'installe ; les plus jeunes s'extasient devant leur chocolat chaud : servi dans deux adorables petits pichets, il leur permet de doser eux-mêmes cacao et lait, et ... leur donne l'impression de jouer à la dînette !

Pour conclure : un bel étable-issement.

<http://www.bistrotlacooperative.com>

Le Voilier

61 la Croisette, 06 400 Cannes | Dimanche de 8h00 à 23h00 |

Accessible 

Note globale : 15

Situation : 17 | Cadre : 15 | Accueil : 13 | Ambiance : 13
| Qualité du café : 15

Prix d'un café : 2,60 €

Aux mots croisés du jour :

La meilleure def' : « Artère parfois engorgée » pour « Rue »

Sur la mythique Croisette, les stars, c'est nous ! On passe sa tête dans le visage évidé de l'une des silhouettes grandeur nature disséminées un peu partout, et en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, on est devenu Lara Croft ou une drôle de dame, Superman ou Harry Potter, ou un autre héros du cinéma. Il suffit alors de prendre la pose ... et se faire tirer le portrait pour l'éternité – pas plus, mais guère moins !

Petite pointe de faim. Entre le brunch du Carlton (70 E) et le petit déjeuner de son voisin (12,50 E), quelques nanosecondes d'hésitation ... mais il faut savoir raison garder !

Pas de regrets : un crème tellement moussieux qu'on dirait des œufs à la neige, une orange ou un pamplemousse fraîchement pressés, des viennoiseries moelleuses et une demi tradition bien alvéolée accompagnée de beurre-confitures. Abondant et goûteux !

Le cadre est confortable, chic et sobre, avec de belles boiseries et d'élégants arums dans leurs grands vases translucides ; la musique discrète et ... la vue permet de profiter de la mer, avec au loin, les yachts de Palm Beach sur la gauche et le massif de l'Esterel de l'autre côté de la baie.

Ambiance feutrée. Quelques jeunes s'encanaillent gentiment au comptoir, tandis qu'en salle, des hommes d'affaire pianotent sur leur I-pad ; une anglaise replie la poussette-canne de son dernier pour le caler sur ses genoux ; un couple âgé se lève

pour sortir, canne anglaise pour Monsieur et... cannes de serin pour Madame ! Mais il est temps pour nous aussi de mettre les voiles ...

Pour conclure : une qualité hissée haut.

<http://www.levoilier.fr/fr/photos>

<http://www.cannes.com/fr/culture/cannes-et-le-cinema/les-murs-de-cannes-font-leur-cinema/silhouettes-de-cinema.html>