

L'Abside

12 place du square, 15 000 Aurillac | En semaine, de 8h00 à 20h00

Note globale : 14

Situation : 15 | Cadre : 13 | Accueil : 14 | Ambiance : 15 |
Qualité du café : 13

Prix d'un café : 1,20 €

Aux mots croisés du jour :

La meilleure def' : « Règle la note » pour « Accorde »

Au pied des Monts du Cantal, de vieilles maisons de pierres volcaniques se serrent le long de la Jordanne. Et sur l'ancienne route de Toulouse, une curiosité : accrochée à l'église Notre-Dame-aux-Neiges, une bâtisse épouse les formes de l'abside. Atelier du maréchal-ferrant à l'origine, elle s'est transformée ensuite en estaminet : notre coup de cœur du jour !

Un peu tarabiscotée certes, mais agréable, car sa véranda ouvre sur la place centrale de la cité géraldienne ; il y a même quelques tables et chaises sur le large trottoir pour profiter de la verdure du Square.

A l'intérieur, les conversations vont bon train : deux commères échangent les derniers potins, un groupe de sportifs les nouveaux résultats et un trio d'happyculteurs les formules philosophumoristiques affichées au-dessus du comptoir – histoire de dérouiller neurones et zygomatiques !

Ce café est un vrai lieu de convivialité : anniversaires, repas de classe, retransmissions de matchs, soirées châtaignes à l'arrivée du Beaujolais ...

L'appétit aiguisé comme un Laguiole, de joyeux compères commandent des ardoises de fromages et charcuteries auvergnates : il est 9 heures ...

Je m'attaque à mon papier. C'est que ce soir, avec 250 choristes franco-allemands, nous donnons un concert pour les 40 ans de la chorale d'Aurillac ; retour prévu dès demain : pas sûre d'avoir le temps de tester mon café hebdomadaire, donc, j'anticipe.

Mais par conscience professionnelle, j'interroge le patron :
– Vous êtes ouverts le dimanche ?

Ce à quoi il me rétorque offusqué :

– Le dimanche, Madame, c'est le jour du Seigneur ... et le Seigneur, c'est le rugby !

Pour conclure : un café où il faut régler rugby sur l'ongle.

<https://www.facebook.com/pages/LAbside/190740704412553>