

Les deux gares

Entre celles du Nord et de l'Est, « les deux gares » offre une pause aux voyageurs entre 2 trains. Calme et chaleur, cadre rétro et bons produits, une bonne adresse.

Café de l'Est

A l'Est, une vraie brasserie de gare avec ses voyageurs et sa cohorte de serveurs qui virevolte entre les valises.

L'Imprévu

Quand j'flâne sur les grands boulevards, j'aime faire une pause sur la terrasse de « L'imprévu » en retrait de la circulation ...

République of Coffee

République of Coffee est un coffee-shop cosy ... et mexicain, matiné d'US : de quoi tester quelques boissons et mets inédits !

La P'tite Bougnate

Bougnate rime avec auvergnate, et pour cause : ce café est tenu par des descendants d'immigrés du Massif central ... comme beaucoup à Paris !

Ten Belles

Ten Belles ? C'est le nom d'un coffee-shop ouvert par deux anglaises dans le quartier du canal Saint-Martin.

La Consigne

Consigne est donnée de prendre le temps de profiter de cette brasserie empreinte d'histoire comme la gare où elle est installée ...

Brasserie Bellanger

Marie-Louise Bellanger notait ses recettes dans un petit carnet ... que son descendant nous fait découvrir dans sa

nouvelle brasserie.

Bistrot du théâtre de la Renaissance

Sur les Grands boulevards, un bistrot Belle Epoque attenant au théâtre de la Renaissance.

Le Bistro

Le 25 novembre 2018

Le Bistro, 32 bd Magenta, 75 010 Paris
Tous les jours, de 7h à minuit (8h le WE)
Note globale : 15
Situation : 14
Cadre : 15
Accueil : 14
Ambiance : 17
Café : 15
Prix d'un café : 2,40 €

Aux mots croisés du jour :

La meilleure def' : « Elle a des mains ravissantes »
(kleptomane)

Au retour de balades le long du canal Saint-Martin pour rejoindre la République,

nous étions passés devant à plusieurs reprises ; c'était toujours plein,
aussi bien en terrasse qu'à l'intérieur : plutôt bon signe,
nous étions-nous dit ...
malgré l'avertissement de la devanture : « *Patron méchant mais aubergiste quand même !* »

Alors, aujourd'hui, nous y voilà ... et toujours beaucoup de monde, autochtones
et touristes. Il est vrai que ce Bistro a quelque chose de typiquement parisien avec ses petites tables guéridon collées les unes aux autres, ses banquettes de velours rouge, son vieux bar
en bois recouvert de zinc et ... ses poteaux plantés au milieu !

Sur l'antique et majestueux miroir est ajouté à la main :
« *La jouissance du ventre est le principe et la source de tous les plaisirs de l'homme* ».
Formule d'Épicure, dont on retrouve bien la philosophie, mais qui correspond tellement
à notre Hexagone : que serions-nous, nous autres Français, sans les plaisirs de la table ?

On vient donc ici boire ou se sustenter dans un cadre confortable et chaleureux,
qui a su garder tout son cachet. Nul écran pour polluer l'atmosphère, juste une douce musique doublée du chuintement de la machine et du cliquetis des tasses : un vrai Bistro*,
quoi !

Il reste deux places dans la petite alcôve attenante, face à un mur recouvert d'une kyrielle
de mini tableaux ; nous n'y serons pas pour autant oubliés : la serveuse a l'œil à tout et gère
les commandes avec une efficacité sans faille malgré l'affluence.

Une bonne surprise aussi avec le café, plein de saveurs ...
tandis qu'un coup d'œil à nos voisins nous donne envie de

revenir tester le brunch !

Pour conclure : il donne envie de dire bis trop souvent !

<https://www.pagesjaunes.fr/pros/55343179>

* On lui prête une étymologie fantaisiste mais suffisamment plaisante pour être citée :

le mot proviendrait du russe быстро, bistro (« vite »), que les Cosaques stationnés à Paris en 1814 auraient utilisé pour apostropher les cafetiers.