

# La Coupole

102 bd du Montparnasse, 75014 | Station Vélib' sur le Bd, à l'église ND des Champs | Dimanche de 8h30 à 23h00

**Note globale : 10**

Situation : 11 | Cadre : 10 | Accueil : 10 | Ambiance : 9 | Qualité du café : 12

**Prix d'un café : 3,50 €**

Aux mots croisés du jour :

La meilleure def' : « Il a en général le cœur sec » pour « été »

Ah, la Coupole ! En voilà un lieu emblématique ! Son nom à lui seul évoque les années folles ... mais elles semblent bien loin !

Certes, en y entrant, on plonge dans l'Histoire : une salle immense, véritable temple de l'Art déco, avec de petits box à l'ancienne et une trentaine de colonnes décorées des fresques peintes par les artistes qui ne pouvaient payer. Et puis, les photos noires et blanches de quelques illustres clients :

Ici, Aragon rencontra Elsa en 1928, Joséphine Baker s'attabla avec Chiquita (son guépard !), Camus fêta son prix Nobel en 57, tandis que Simone de Beauvoir en fit le décor de l'un de ses romans (« L'invitée »). En 68, son homard tardant à venir, Dany-le-Rouge montait sur la table en haranguant la foule, tandis que Gainsbourg et Birkin y partageaient leur couplicité. Chagall y fêtait son 97ème et dernier anniversaire en 84 et Mitterrand son ultime repas 12 ans plus tard ...

Finie la belle époque ! S'il fut le plus grand restaurant de

France, c'est plus un gigantesque hall de gare à présent (c'est vrai qu'on n'est pas loin de Montparnasse !) : réputé mais vieillot. Quant à la coupole, bien que colorée et lumineuse, elle dénote avec sa nouvelle peinture pop moderne.

Au sous-sol, de vieilles cabines téléphoniques (il manque juste les bottins et l'odeur de tabac froid !), un vestiaire et même une salle de bal où l'on organise encore des thés dansants chaque semaine. Marbre sombre, lignes droites, cadre impersonnel : pas plus cosy qu'à l'étage !

L'accueil est aussi froid que la salle : un serveur en tenue de pingouin, aussi démodé qu'un presse-purée et parfaitement inefficace. Peu de monde, hormis quelques touristes et personnes âgées qui semblent y avoir leurs habitudes. Il faut être curieux ou nostalgique pour avoir envie de s'y poser ...

Pour conclure : cette coupe-hall est à éviter.

<http://www.lacoupole-paris.com/fr/>