


# La Palette

43 rue de Seine, 75006 | Station Vélib' 1 rue Jacques Callot  
| Dimanche de 10:00 à 2:00 | Accessible 

**Note globale** : 14

Situation : 15 | Cadre : 15 | Accueil : 12 | Ambiance : 14  
| Qualité du café : 13

**Prix d'un café** : 3,00 €

Aux mots croisés du jour :

La meilleure def' : « Suit le cours des rivières » pour  
« diamantaire »

En rejoignant le pont des Arts où nous clôturons un stage européen sur la péniche « le Calife » (une bonne adresse !), j'ai repéré hier soir ce café-comptoir de 1902 : une façade recouverte de plantes et une belle terrasse installée sur une placette loin de la circulation du carrefour de l'Odéon, à la fois tranquille et animée. Renseignements pris, il est ouvert le dimanche, et ce, dès 8 h ...

C'est donc dans le Saint Germain des Prés des artistes que nous poussons la roue ce matin. L'emplacement est toujours aussi agréable, d'autant plus que le soleil, après 6 mois d'esquives, s'est enfin décidé à percer. Nous nous installons, décidés à en profiter ... Mauvaise nouvelle : le dimanche, c'est 10 h seulement, « pour préparer les brunchs » ! On décide de patienter néanmoins tant l'endroit est plaisant, avec son atmosphère quasi provinciale, et surtout cette douceur printanière aujourd'hui ...

D'autres (futurs) clients nous imitent bientôt : un homme ventripotent tirant sur son cigare, un étudiant en pleine

lecture d'un canard royaliste et un trio de galeristes tout à la préparation de sa prochaine expo. Le garçon arrive enfin, pas plus aimable que ça ... sauf avec ceux dont la commande est plus conséquente ! Il insiste pour qu'on prenne autre chose, mais les tarifs ne nous ont pas vraiment ouvert l'appétit.

A l'intérieur, une première salle avec l'ancien comptoir, ornée de vieilles palettes de peinture, puis une seconde à l'arrière, sans grand intérêt : bien que classée, elle est vraiment très sombre, et ses vieilles croûtes accrochées au mur ainsi que ses grands miroirs de mercure piqués lui donnent un aspect vieillot. Ca peut plaire à la lumière des chandelles, mais à cette heure on a plutôt envie de fuir !

Braque, Cézanne et Picasso, y avaient, nous dit-on, leurs habitudes, quand ils étudiaient à l'école des Beaux Arts toute proche. Des écrivains et acteurs célèbres leur ont ensuite succédé. C'est à présent toute la jeunesse dorée qui y prend semble-t-il ses quartiers : autour d'un verre de Brouilly et d'une assiette de fromage ou de charcuteries, c'est vrai qu'il doit faire bon s'y retrouver, le soir à la veillée.

Pour conclure : une belle mise en Seine ...

<http://www.cafelapaletteparis.com/>