

# Le Nemours

Le 19 mai 2019

Le Nemours, 2 place Colette, 75 001 Paris

De 7h à 1h (8h le week-end)

Note globale : 14

Situation : 16

Cadre : 13

Accueil : 14

Ambiance : 14

Café : 12

Prix d'un café : 2,50 €

Aux mots croisés du jour :

La meilleure def' : « Place de rêve » (lit)

Une magnifique terrasse sous des arcades XVIIe ouverte sur la place piétonne, en retrait de la circulation.

Entre le Louvre et les jardins du Palais-Royal, on est au cœur du Paris historique. L'occasion d'observer tranquillement, sous des parasols assortis aux colonnes de Buren toutes proches, les touristes nonchalants ou les parisiens frénétiques. Avec une insolite bouche de métro digne du pays d'Alice au pays des merveilles en ligne de mire\* – voire un orchestre

de jazz aux beaux jours.

La salle est toute en longueur et en hauteur, mais heureusement ouverte sur l'extérieur grâce à de grandes baies vitrées entre les colonnes. La pierre est claire, la déco élégante et dans l'air du temps : dallage graphique, meubles en bois, luminaires en laiton, bar central Art déco, ombres d'arbres sérigraphiées au plafond et sur l'étagère (bleue !), sans compter la collection d'assiettes customisées par une céramiste en vogue pour la touche vintage !

Un café d'atmosphère, chic à souhait, où se croisent habitués, écrivains et amoureux de Paris ; des artistes de la Comédie française aussi (c'est leur annexe !) et leurs spectateurs, pour une ambiance très parisienne, « intello » dans le bon sens

du terme : un lieu où l'on échange et on réfléchit, on se confronte et on s'enrichit ...

Service prévenant et efficace ; notre garçon de café (habillé à l'ancienne) aime visiblement son métier, ce qui le rend aimable et disponible : rare par ici ! Légère déception par contre avec le café, servi avec un verre d'eau et un bouquet de différents sucres mais assez ordinaire ...

Pour conclure : royal pour le cadre, terne pour le palais.

<https://www.lenemours.paris>

\* Commandé pour le centenaire de la construction du Métro et inauguré le 30 octobre 2000, le "Kiosque des Noctambules" est une œuvre du plasticien Jean-Michel Othoniel. L'œuvre s'articule autour des 3 côtés de l'escalier d'accès : structure en aluminium formée d'anneaux soudés les uns aux autres et perles géantes en verre de Murano aux tons chauds pour l'une des coupes, froids pour l'autre, évoquant ainsi le jour et la nuit ...