

Le Progrès

Le 22 janvier 2023

Le Progrès, 7 rue des Trois frères*, 75 018 Paris

Tous les jours, de 9h à 2h

Note globale : 14

Situation : 14

Cadre : 13

Accueil : 15

Ambiance : 15

Café : 13

Prix d'un café : 2,30 €

Aux mots croisés du jour : « On ne peut l'arrêter » (le progrès)

Le Progrès, c'est maintenant et tout de suite ! Au détour d'une petite grimette à l'occasion de nos pérégrinations du jour, on a découvert sa devanture à l'ancienne sur une petite place animée. Croquignolet : de quoi nous donner envie d'entrer !

La salle n'est pas bien grande mais sa belle hauteur sous plafond lui donne du volume et ses immenses baies vitrées font entrer la lumière. Elle ne manque pas de charme non plus avec sa déco vintage (attention, je n'ai pas dit « vieillot » !) : quelques tables et un comptoir de bois, une vieille caisse enregistreuse avec, aux murs, de grands panneaux d'inspiration art nouveau**.

Pas facile de trouver une place. Typique de Montmartre et de la vie parisienne, avec son ambiance simple et conviviale, cette adresse est un incontournable pour les habitués et visiteurs de passage. Heureusement, le serveur, aussi aimable qu'efficace, nous dégote un petit coin de banquette d'où on aperçoit, ô surprise, les clochetons du Sacré-Cœur : c'est la griotte sur le Strudel*** !

Notre commande arrive bientôt : café tout à fait honorable, belle mousse sur le crème et brioche perdue ... pas pour tout le monde ! Visiblement, du fait-maison. De quoi nous donner envie de revenir pour tester l'une des recettes de la Grand Mère du Patron : par ces températures glaciales, on tenterait bien l'os à moelle ou le chou farci pour retrouver le décor pittoresque et chaleureux de ce bistro qui a su, dans ce quartier devenu ultra touristique, rester authentique.

« Le vrai progrès, c'est une tradition qui se prolonge » écrivait Michel Crépeau**** : il ne croyait pas si bien dire ...

Pour conclure : un bon « butte » de promenade.

<https://www.facebook.com/leprogresmontmartre/>

* Une pensée aux 3 miens ! ☐

** Style artistique qui se développe dès la fin du XIXe siècle, d'abord en Belgique et en France, qui s'épanouit dans l'architecture et les arts décoratifs.

*** Equivalent de « la cerise sur le gâteau » ... pour l'alsacienne que je suis !

**** Avocat et homme politique, plusieurs fois ministre (1930-1999).

***** Cf. La butte Montmartre, point culminant de la capitale avec quelques 130 mètres d'altitude.