

# Le Québec

**Le 4 septembre 2022**

Le Québec, 45 rue Bonaparte, 75 006 Paris

De 8h à 2h, sauf le dimanche

Situation : 15

Cadre : 7

Accueil : 17

Ambiance : 15

Café : 11

Prix d'un café : 3 €

Aux mots croisés du jour : « Il nous enfume » (tabac)

Une douzaine de tables s'alignent au soleil sur le trottoir et la véranda.

De là, on aperçoit l'église éponyme\*, « l'Embâcle\*\* » et « Les deux Magots »\*\*\*.

Ici, c'est plutôt les deux mégots : notre bistrot fait aussi tabac (notons qu'il ne vend pas seulement de vulgaires cibiches\*\*\*\*, mais également des cigares : on est dans le VI<sup>e</sup> tout de même !) Face à l'unique banquette, une demi-douzaine de tables et un petit comptoir : le décor est planté, sans fioritures, limite quelconque.

Et pourtant, on y vient, et en nombre ! Il faut dire que c'est une institution : le dernier vrai bistrot du secteur. Installés depuis 50 ans – un demi siècle ! -, ses propriétaires sont devenus la mémoire du quartier ...

Ce matin, c'est Nathalie qui nous accueille d'un « Bonjour ! » joyeux. Une petite dame fluette, absolument délicieuse.

En apportant nos boissons chaudes, elle s'inquiète de savoir si les portions de sucre sont suffisantes – tout en fustigeant les Cafés Richard qui ont drastiquement réduit la taille de leurs nouveaux emballages (C'est vrai qu'ils sont devenus lilliputiens !!) ... mais pas leur prix ! Elle prend des

nouvelles de ses habitués dont elle connaît tous les prénoms, mais aussi des absents. Attentive à tous, elle est vraiment aux petits soins pour ses clients.

Voilà donc pourquoi on s'y précipite : ouvriers accoudés au zinc autour d'une Leffe Pression – bientôt remplacés par des chauffeurs de taxi portugais, vieux monsieur tiré à quatre épingles visiblement heureux avec son barreau de chaise\*\*\*\*\*, jeune geek pianotant fébrilement sur sa tablette, étudiantes refaisant le monde et touristes émerveillés par la vue de carte postale conjuguée à l'ambiance du Paname d'autrefois ...

Pour conclure : un rade à la patronne radieuse.

<https://www.petitfute.com/v17231-17301-paris-75006/c1169-s-amuser-sortir/c182-bar-cafe/1577948-le-quebec-bar-tabac.html>

\* Saint-Germain-des-Prés, la plus ancienne église de Paris.

\*\* Sur la place du Québec, cette sculpture a été offerte en 1984 par ce même pays : des plaques en bronze soulevées et courbées donnent l'impression que le trottoir s'ouvre pour laisser jaillir l'eau d'une fontaine souterraine.

Charles Daudelin l'appelée « Embâcle », du nom de cet empilement massif de glace qui obstrue le Saint-Laurent en hiver jusqu'à la fonte des neiges.

\*\*\* Brasserie emblématique où se sont succédés, depuis 1885, de célèbres artistes et écrivains. Si elle attire aussi à présent les gens du spectacle, de la mode et de la politique, elle reste encore l'un des hauts lieux de l'art et de la littérature :

<http://lescafesdottilie.fr/les-deux-magots-paris-copy/>

\*\*\*\* Terme populaire et désuet pour désigner la cigarette.

\*\*\*\*\* Expression familière désignant les longs cigares à cause de leur ressemblance avec les véritables barreaux de chaise.