

L'Entrepot's de Ménilmontant

Le 10 octobre 2021

L'Entrepot's, 2 rue Sorbier, 75020 Paris

De 7h à 2h sauf le dimanche

Note globale : 12,5

Situation : 10

Cadre : 14

Accueil : 14

Ambiance : 14

Café : 10

Prix d'un café : 2,00 €

Aux mots croisés du jour : « Coup de bar » (apéro)

Ménilmontant, que Maurice Chevalier* chantait en son temps :
« *un p'tit coin sans égal et ses gars, toujours remontant,
et même redescendant, les rues de Ménilmuche, le coeur
ardent* »

En la remontant justement, on trouve ce vrai bistrot parigot, bien connu des alpinistes de la rue Ménilmontant. Par cette fraîche journée d'automne, on délaisse sa terrasse ouverte sur le square pour se réfugier près du vieux poêle en faïence.

L'entrée étonne : on croirait une bouche de métro** ! L'intérieur détonne avec sa déco unique ... mais pas uniforme : c'est un bric à brac vintage et bigarré, avec quelques vraies pièces de musées : retour dans le passé ! On se lance dans un inventaire à la Prévert*** pour répertorier le nombre d'objets – incongrus parfois ! – accrochés aux murs et au plafond : une caisse enregistreuse du siècle dernier, une vieille machine à café en cuivre, des téléphones d'une autre époque, casiers de bouteilles, tableaux, dessins, affiches ou encore un antique vélo et des petites voitures d'un autre âge.

L'espace ne manque pas et l'ambiance est bon enfant ; les habitués sont légion.

– Tu forces un peu, Robert !

– C'est l'toubi' : faut boire au moins 1 litre et demi par jour qu'il m'a dit !

– Ouaih, mais c'était d'l'eau !

– Eh ben, c'est d'l'eau d'vie que j'prends !

On s'y retrouve aussi entre potes autour d'un plateau de cochonnailles. Et les spectateurs des salles branchées voisines**** viennent y commenter les concerts. C'est vite bruyant d'autant qu'à l'occasion de rencontres musicales, on y chante même tout en sirotant une bonne bière brassée dans le quartier ...

Pour conclure : le bon plan de Ménilmontant.

<https://www.facebook.com/Lentrepots-1246315752125138/>

* Il est né le 12 septembre 1888 dans le XXe, dans cet ancien centre industriel de Paris. Chanteur, acteur, écrivain, parolier, danseur, imitateur, comique, il fut même, brièvement, chroniqueur et homme d'affaires. Il décède le 1^{er} janvier 1972.

** Elle rappelle les accès aux stations de métro conçus par Guimard au début du XX^e siècle, dans un style Art nouveau.

*** A l'origine de cette expression, un poème de Jacques Prévert, appelé « Inventaire », issu de son célèbre recueil « Paroles » (1946). On y retrouve des éléments sans lien apparent, donnant à l'ensemble une dimension confuse.

**** « La Maro » (ou Maroquinerie), installée dans une vieille usine, et le « Vingtième Théâtre », juste à côté.