Pâtisserie Martin

29 place des Otages, 29 600 Morlaix | Dimanche de 9h00 à 13h et 14h30 à 19h30

Note globale : 13

Situation: 13 | Cadre: 13 | Accueil: 14 | Ambiance: 13

| Qualité du café : 14

Prix d'un café : 1,35 €

Aux mots croisés du jour : La meilleure def': « Une bonne pâte » pour « Gâteau »

Pas facile de se désaltérer le dimanche dans cette bourgade ! Heureusement, sur le cours central, cette adorable petite pâtisserie fait aussi salon de thé.

Tout Morlaix la connaît : elle existe depuis Louis Philippe ! La devanture est d'ailleurs d'époque hormis quelques éléments restaurés ; la bâtisse elle-même plus ancienne encore.

Depuis 1882, la famille Martin a repris l'affaire : on en est déjà à la quatrième génération … tandis que la cinquième songe à la relève. Un véritable monument !

Mais sa notoriété n'est pas seulement due à sa façade sculptée surmontée de deux anges. C'est ici qu'on trouve, dit-on, les meilleures gourmandises locales. Il faut voir les morlaisiens venir y chercher leur dessert dominical.

Ils ont le sourire, prennent le temps de discuter, puis choisissent quasi religieusement le point d'orgue de leur repas familial : des classiques aux recettes allégées tels le grenoblois aux noix, le brie à la crème montée,

la meringue de Dax, la barquette aux marrons ou encore le gâteau breton — de quoi faire voyager ses papilles (avis aux globe croqueuses !) ; d'autres aussi qu'on avait un peu oubliés comme les conversations ou les pommés (pas pour tout le monde !)

Au fond de la boutique, une petite salle tranquille : elle n'a certes pas le charme de la devanture, mais n'est pas désagréable non plus avec ses banquettes bleues et ses tableaux de la vieille ville. Des anciens, visiblement fidèles, sont déjà attablés tandis qu'une jeune serveuse leur apporte des thés accompagnés de fars moelleux à souhait qui ont vraiment l'air … sucrulents!

Pour conclure : tenté par ces pâtisseries ? Alors … mords les !

http://cameracatchs.wordpress.com/2014/05/29/patisserie-martin-morlaix-photography/