

# Salon du Panthéon

13 rue Victor Cousin, 75005 Paris | Station Vélib' 22 rue Cujas | Du lundi au vendredi de 12:30 à 18:30

**Note globale : 16**

Situation : 14 | Cadre : 17 | Accueil : 17 | Ambiance : 16  
| Qualité du café : 15

**Prix d'un café : 3,00 €**

Aux mots croisés du jour :

La meilleure def' : « Etait muet de naissance » pour  
« cinéma »

Moteur : « En avant première, la palme des cafés-ciné est  
décernée à ...  
notre collègue, non seulement professeur mais aussi ressource  
! »

Au Panthéon des bonnes adresses, une salle d'art et d'essai  
créée en 1907 dans un ancien gymnase de la Sorbonne, dont  
Sartre fut l'un des habitués (du ciné, pas du  
gymnase !!) Salle légendaire des cinéphiles parisiens,  
totalement rénovée en 2006, elle a conservé le caractère  
désuet de sa façade avec ses lettres néons et sa caméra en  
ferraille.

- Entrons !
- Dans un cinéma ?
- Oui !
- Mais quel rapport avec le café ?
- Patience ! ...

Inutile de prendre un ticket, même si on passe devant le

caissier pour monter au premier étage – pas de tapis rouge ni même d'ascenseur – pour découvrir un immense salon de thé : c'est l'ancien grenier réaménagé puis décoré, dit-on, par Catherine Deneuve elle-même.

Surprenant, car immense et intime à la fois : de larges canapés invitent à la détente, tandis que photos, livres et magazines sur le 7<sup>ème</sup> art incitent aux échanges. Zoom sur les consommateurs : prod', réal', distrib', acteurs et journalistes y font souvent Salon ... de quoi se faire un film !

La salle est toute en longueur : normal, on est juste au-dessus du cinéma. Mais pas d'écran au fond, juste une grande baie vitrée découvrant un petit patio plein de charme.

C'est l'heure du déjeuner, l'occasion de faire dînette avec quelques plats, salades ou gâteaux (penser à réserver, c'est vite complet !) Mais on peut aussi venir l'après-midi pour prendre un café (en V.0\*) après un film ou entre deux réunions. Par contre, les matinaliers devront ronger leur frein et le ouiquende, c'est ... Coupez !

Pour conclure : pas commode d'y monter avec des Cannes.

\*Version Ottilie !

<http://www.whynotproductions.fr/pantheon/page.php?id=25&PHPSESSID=7202488b70faaa1274c409ab25325c85>