

Studio Café

Le 15 mai 2022

Studio Café, 15 place St Pierre, 75 018 Paris

Tous les jours de 8h à 23h30

Note globale : 15

Situation : 17

Cadre : 12

Accueil : 17

Ambiance : 15

Café : 12

Prix d'un café : 2,50 €

Aux mots croisés du jour : « Elle nous met sur les rotules »
(Eglise)

Studio café ou plutôt, de cinéma ! Un projecteur, de vieilles caméras et les photos d'anciens acteurs tapissent les murs de pierre. On distingue aussi une ancienne Deudeuche* baladant des touristes dans ce quartier incontournable de Paris.

C'est qu'on est au cœur de Montmartre, face au célèbre manège d'Amélie Poulain** : encore un film, plus récent ... mais tellement vintage !

La vue sur la Butte et le Sacré-Cœur*** est canon. Qu'on soit attablé en terrasse (ou plutôt sur l'étroit et passant trottoir) ou bien à l'intérieur le long des baies vitrées. Et le cadre est simple mais chaleureux, au sens propre comme au figuré : le four à pizzas à l'arrière-plan et la crêperie ouverte sur la rue, réchauffent encore l'ambiance.

A l'ouverture, quelques habitués sirotent leur petit noir – pas le point fort de la Maison soit dit en passant, bien que ce soit un Lavazza, italien réputé. Mais le serveur est d'une gentillesse rare, efficace et polyglotte : bon casting !

Très vite, les touristes affluent pour petit-déjeuner avant

l'ascension de la butte et l'ambiance s'anime. Les accords tranquilles de Django Reinhardt**** sont supplantés par ceux des anglais et allemands, eux-mêmes bientôt masqués par ceux d'une grappe d'italiens dont les mains dansent en même temps avec élégance !

« Le cinéma, c'est un stylo, du papier et des heures à observer le monde et les gens » disait Tati.

Vraiment ? Pour moi, c'est plutôt la définition du Café !

Pour conclure : aux premières loges.

<https://www.facebook.com/Le-Studio-café-493274724200505/>

* Surnom populaire donné à la 2 CV de Citroën (« deux chevaux »)

** C'est à côté de ce manège ancien qu'Amélie convie son amoureux. Si le Sacré-Coeur et le carrousel n'ont pas bougé, on ne trouve plus la fameuse cabine téléphonique « France Telecom » visible dans le film de Jean-Pierre Jeunet (2001). <http://lescafesdottilie.fr/les-deux-moulins-montmartre-paris/>

*** 222 marches par les escaliers (ou funiculaire) + 300 (sans ascenseur) dans celui en colimaçon qui conduit au dôme de la basilique ... et offre à l'arrivée l'un des panoramas les plus spectaculaires de Paris.

**** Issu d'une famille tzigane, Django Reinhardt est l'un des guitaristes les plus influents de l'histoire du jazz.

Grièvement blessé dans l'incendie de sa roulotte, il garde toute sa vie les séquelles de ses brûlures à la main gauche qui l'obligent à trouver une nouvelle technique et à jouer dans un style si particulier que ses adeptes poussent l'idolâtrie jusqu'à s'entraver les doigts pour reproduire sa technique (Charleroi 1910 – Fontainebleau 1953).