

Le Progrès

Le Progrès, c'est un sympathique petit bistro typique de Montmartre et de la vie parisienne, à l'ambiance simple et conviviale.

La Consigne

Consigne est donnée de prendre le temps de profiter de cette brasserie empreinte d'histoire comme la gare où elle est installée ...

Le Bistrot 1900 / Puy du Fou

Le Bistrot 1900, Le Puy du Fou, 85 590 Les Epesses |
Du 6 avril au 4 novembre, de 10h15 à 19h

Note globale : 15

Situation : 17

Cadre : 15

Accueil : 16

Ambiance : 17

Café : 10

Prix d'un café : 2,20 €

Aux mots croisés du jour, la meilleure def' :

La meilleure def' : « Tire sur sa fin » (tacot)

Longtemps à l'abandon, le Puy du Fou* est devenu la mémoire vivante de notre culture, et après quarante ans, le premier parc à thème au monde, sollicité par de nombreux pays pour mettre en valeur leurs propres racines.

Des spectacles historiques grandioses, un espace naturel magnifiquement préservé mais aussi des villages reconstitués à différentes époques.

Au centre du Bourg 1900, on se donne rendez-vous sous la halle Eiffel, bordée de boutiques aux vitrines alléchantes et bien sûr ... d'un bistrot !

Une grande brasserie Belle Epoque, aux verrières de style typiquement « Art Nouveau »,

à la terrasse de laquelle Puyfolais d'un jour ou de toujours profitent de l'ambiance animée :

sur des chansons d'antan rythmées par l'accordéon, les plus jeunes tournevirent sur le carrousel, le garde-champêtre aux bacchantes solennelles et au bedon vendéen (la célèbre brioche !) tonitruue les annonces officielles, tandis que des automates jaillissent de leurs fenêtres.

Les serveuses s'activent dans un ballet bien huilé. Avec leur costume d'époque – chemisier et tablier blancs sur longue robe noire, le chignon élégamment recouvert de dentelle choletaise** – elles contribuent au dépaysement.

« Pour la limonade, c'est avant 11h30 ou après 15h », est-il précisé.

L'expresso relève plus du mélange de robusta et de chicorée – avec un tantinet d'alcool de pneu, persiflent les mauvaises langues ! – mais la bière de Vendée pression est légère et fluide.

Et à l'heure de l'apéritif, le « Troussepinette »*** tout à fait conseillé.

Pour conclure : ambiance musette, café lavette.

<https://www.youtube.com/watch?v=jlWAaEkxjIY>

* Le Puy vient du latin « Podium » qui signifie promontoire et Fou, du vieux français « fouteau », désigne le hêtre. La consonance du premier évoque la profondeur et le mystère ; celle du second, le grain de folie déposé en chacun de nous.

** De Cholet (à 20 km), réputée au XIXème siècle pour ses mouchoirs et ses dentelles.

*** Autrefois fabriqué clandestinement, le vin d'épines, ou troussepinette en Vendée, est un vin aromatisé dont le nom vient de son ingrédient spécifique, le prunellier. Il se boit le plus souvent frais en été, en apéritif, mais aussi l'hiver, en vin chaud.

Le Bistrot du Peintre

Le Bistrot du Peintre, 116 avenue Ledru Rollin, 75011 Paris | Ouvert 7j/7, 364 j/an (sauf le 24/12 au soir et le 25/12), de 7h à 2h | Station Vélib' Traversière-Ledru Rollin

Note globale : 15

Situation : 14

Cadre : 17

Accueil : 135

Ambiance : 16

Café : 11

Prix d'un café : 1,80 €

Aux mots croisés du jour, la meilleure def' :

La meilleure def' : « Pour l'art ou le cochon » (palette)

Symbole de la Révolution française, la Bastille était recherchée par les artistes, à l'image de Guimard qui en a réalisé l'entrée du métro. C'est à cette époque** qu'est né le café liquoriste « A Jean-Pierre », où ils se retrouvaient au milieu

des habitants de ce faubourg populaire. Au fil des ans, le quartier a changé, le nom du bistrot aussi ...

Avec l'ouverture de son Opéra en 1989, la Bastille a retrouvé sa tradition artistique : peintres et artisans sont revenus et ont donné au patron l'idée de ce nouveau nom.

Nostalgiques des années 1900, voilà une adresse pour vous ! Entièrement restauré en 2012, le bistrot a gardé tout son charme et d'ailleurs été classé aux monuments historiques : boiseries et tableaux, miroirs et moulures, carrelages mosaïques et fresques au plafond. On replonge un bon siècle en arrière ...

Autour du comptoir en bois, les habitués se serrent pour lever le coude, tandis que le reste de la clientèle s'entasse sur les banquettes en salle. Ce n'est pas bien grand*** et quelque peu bruyant (typiquement parisien !) dans une ambiance plutôt bohème, mais le service est efficace et avenant (moins typiquement parisien !)

A cette heure, on s'y installe pour un simple petit noir (qui arrache : un véritable réveille-matin !) ou un vrai petit-déjeuner (choix de notre voisine qui étale beurre et confiture sur de larges tartines de pain de campagne bien alvéolé : tentant !) Les grasse-matineurs arriveront plus tard pour le brunch dominical**** ... mais les alouettes que nous sommes seront déjà parties !

Pour conclure : un bistrot haut en couleurs.

<http://www.bistrotdupeintre.com/fr/>

<https://www.youtube.com/watch?v=S1xnu7t3ggg>

* Hector Guimard, figure emblématique de l'Art nouveau

** En 1902.

*** La deuxième salle à l'étage n'est pas ouverte à cette heure.

**** Boisson chaude, verre d'oranges pressées, brioche et pain avec beurre et confiture + une petite assiette d'œufs brouillés, bacon/saumon, caviar d'aubergines et salade suivie

d'un dessert (salade de fruits, mini moelleux et pana cotta)

—