

# Le Maresquier

Le 7 octobre 2018

Le Maresquier, 12 place St Augustin, 75 008 Paris

De 7h30 à 1h (10h le samedi / fermé le dimanche)

Note globale : 13,5

Situation : 13

Cadre : 14

Accueil : 14

Ambiance : 14

Café : 13

Prix d'un café : 3,00 €

Aux mots croisés du jour :

La meilleure def' : « On y porte des verres de contact »  
(cocktail)

A deux pas de la fièvre de Saint-Lazare, un quartier tranquille et cossu :

Saint Augustin du nom de l'église au dôme monumental qui trône sur sa place centrale.

Face à elle, un imposant bâtiment d'inspiration néo-classique : le Cercle National des Armées\* aux sculptures militaires et colonnes surmontées de statues, avec, à ses extrémités,

deux brasseries aux larges terrasses.

On choisit la plus calme, face au square : Repos !

Mais les places au soleil ont été prises d'assaut, va pour l'intérieur ! Char-mant au demeurant : parquets et tapis, cheminée et toile de Jouy. Confortable aussi : fauteuils et canapés en cuir, tables à damiers pour les joueurs et un élégant meuble à tiroirs transformé en comptoir.

Pas uniforme non plus, avec son bataillon d'objets rétro : képis, pendules, vieux poste de radio et machine à écrire, miroir et livres anciens, et même un gramophone – pas un « faux-nographe\*\*\* » , un vrai gramo', avec sa grande oreille\*\*\*\* et sa manivelle !

Des hommes d'affaire terminent leur déjeuner – on y mange bien en général ☐

D'autres s'y donnent rendez-vous pour prendre non pas un canaon, mais un cocktail, mon cher ; on vient également y dîner après un spectacle\*\*.

Ici, on sait aussi faire parler la poudre ... de cacao. Avis aux grand-mères : un chocolat chaud

leur est spécialement destiné ; un breuvage non pas à 3 balles mais au Grand Marnier\*\*\*\*\*,

oui Madame !

Les serveurs sont impeccablement sanglés dans leur tenue noire et les prix aussi magistraux

que l'édifice : chic et cher ... une addition qu'on n'apprécie guère.

Pour conclure : coup de fusil près du Cercle des Armées.

<https://www.lemaresquier-paris.com>

\* Oeuvre de Charles Lemaesquier, architecte en chef des palais nationaux, il accueille depuis 1927, officiers, fonctionnaires de la Défense et titulaires de la Légion d'honneur, ainsi que leurs familles et invités.

\*\* Notamment le théâtre Tristan Bernard qui propose des pièces comiques dans une salle de 1911 au décor opulent.

\*\*\* Son ancêtre né au XIXème, progressivement remplacé au siècle suivant par le gramophone, puis l'électrophone ou pick-up ou tourne-disques, conjointement au magnétophone, eux-mêmes éclipsés par les techniques de reproduction sonores permises par la numérisation.

\*\*\*\* Son pavillon, dispositif d'amplification en tôle décorée, de forme conique.

\*\*\*\*\* Depuis 1876, cette liqueur associant la force du cognac à l'exotisme de l'orange des Caraïbes est reconnue pour sa finesse et devenue un produit de luxe (On la retrouvait par exemple sur le très chic paquebot du Titanic).