

# Vienne et ses cafés

Corona Café / 24

Dimanche 21 février 2021

Vienne et ses cafés : pas de boissons, des révisions !

Si les étudiants parisiens ont (partiellement) retrouvé le chemin de la Fac début janvier, leurs cafés sont toujours fermés ... depuis 24 semaines : une éternité !

A mille kilomètres, les Autrichiens subissent eux aussi les restrictions liées au Covid, plus draconiennes encore : ils n'ont pas échappé à un 3<sup>e</sup> confinement alors que bars et restaurants ont de nouveau fermé leurs portes en novembre. Tous ? Non ! Soucieuse de ses étudiants particulièrement affectés par les mesures sanitaires (plus de lycée ni d'université, de cinéma, concert, sport ou Kaffeehaus\* – et donc de liens), la Ville de Vienne a autorisé l'ouverture de certains cafés pour eux.

L'objectif est double : faciliter leurs études grâce à ces nouveaux espaces vastes et paisibles ; leur offrir un peu de convivialité pour rompre leur isolement. Quant aux établissements concernés, ils retrouvent un sentiment d'utilité

après des mois d'inactivité et espèrent, qui sait, garder cette nouvelle clientèle une fois la pandémie jugulée ...

Dans le centre historique de la capitale, le « Café Museum » est l'un d'eux, élégant et confortable.

Depuis 1899, de grands écrivains s'y sont installés pour rédiger leurs ouvrages et nombre d'artistes y ont fait salon\*\*.

A présent, seuls les étudiants peuvent occuper ses tables rebaptisées « Lerntisch »\*\*\*. S'ils ne sont pas autorisés à consommer, ils trouvent une bouteille d'eau et une friandise (pour le moral des troupes !), sans compter l'indispensable connexion internet.

Après avoir sacrifié au rituel du gel hydro alcoolique, Jakob s'installe dans la salle du fond aux murs couverts de livres : propice à l'étude ! Il apprécie le confort des banquettes de velours rouge et la tranquillité. Ici, contrairement à sa (bruyante) colocation, seules quelques notes de piano accompagnent sa réflexion.

A quelques mètres, Charlotte savoure l'espace, elle qui tourne en rond depuis des mois dans son studio de 17m<sup>2</sup>.

Changer de cadre lui permet aussi de séparer travail et vie quotidienne : des atouts incommensurables à ses yeux !

Bien que l'opération soit avant tout destinée aux étudiants en manque d'espace, de calme ou de wifi pour travailler chez eux, seul le nombre limite de fait les entrées\*\*\*\*.

Après Vienne ... Paris ?

[https://www.youtube.com/watch?v=xCse9eB2Njk&feature=emb\\_err\\_woyt](https://www.youtube.com/watch?v=xCse9eB2Njk&feature=emb_err_woyt)

\* Véritable institution, le Kaffeehaus joue un rôle capital dans la vie sociale de Vienne et est si emblématique qu'il a été inscrit à l'inventaire national du patrimoine culturel immatériel autrichien en 2011.

\*\* Les écrivains, Karl Kraus et Elias Canetti, les peintres Gustave Klimt, Egon Schiele et Oskar Kokoschka ou les architectes Otto Wagner et Adolf Loos.

\*\*\* Tables d'études.

\*\*\*\* 15 jeunes pour 300 m<sup>2</sup>, les étudiants réservant en ligne leur créneau horaire.